

36 Quadrate

Gesamtzeit pro Blatt ca. 6 Minuten

→ pro Quadrat ca. 10 Sekunden

- Für sechs Instrumente
- Die sechs Folienstreifen werden beliebig auf dem Blatt verteilt
- Den drei Farben werden drei Dämpfer zugewiesen
- Ein Instrument beginnt
- Die restlichen fünf nach belieben
- Gelesen wird von links nach rechts und von oben nach unten
- Es gibt keine gemeinsame Partitur
- Notenschlüssel und Stimmung frei wählbar, sind aber für die Dauer der Aufführung verbindlich
- Zwischen den einzelnen Systemen pro Quadrat darf frei gewählt werden, bei quadratüberlappenden Systemen muss das System dasselbe bleiben, falls ein Dämpferwechsel stattfindet, soll er erst nach Ende des Systems durchgeführt werden
- Vorzeichen gelten immer nur für die nachfolgende Note
- Falls notierte Glissandi nicht gespielt werden können, soll ein anderes System gewählt werden
- In den leeren Rechtecken darf (dem Charakter des Stückes entsprechend) improvisiert werden, sie können auch als Pause interpretiert werden
- Die Dynamik ist frei
- Charakter eher ruhig, Klangflächengefüge
- Das Stück endet, sobald das letzte Instrument sein Blatt zu ende gespielt hat
-  = Glissandi
-  = gesungen